EXERCITATORIVM

REVISTA MENSVAL DE INICIACIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA
DE LOS ALVMNOS DEL SEMINARIO DE BARCELONA

MAYO 1927 — *AÑO II. — NÚM. 5*

SUMARIO

Sobre el origen del alma humana, por Juan Roca. — *La filadora*, por R. Torres. — *La secció de Sant Josep Oriol* (Pàgines històriques del Seminari), por Luis G. Feliu. — *Goigs de Sant Josep Oriol, fill de Barcelona*, letra de Pedro Ribot Sunyer y música de Fernando Gorchs Rabat. — *Nota histórico-científica sobre la morera*, por Pascual Medall. — *Vida escolar*. — *Crónica del Seminario*.

BARCELONA : SEMINARIO CONCILIAR : CALLE DIPUTACIÓN

CASA EDITORIAL PONTIFICIA
FEDERICO PUSTET

TRINITARIOS, 4
APARTADO, 228
VALENCIA

LIBRERÍA LITÚRGICA, CIENTÍFICA Y LITERARIA : TALLERES DE ENCUADERNACIÓN : ESTAMPERÍA

5
diversas ediciones de Misales

4
diversas ediciones de Breviarios

Pídanse catálogos especiales de Liturgia, obras latinas, música eclesiástica, obras de coro, obras surtidas de ciencia eclesiástica (más de 1000 obras), muestrarios de estampas.

EXERCITATORIVM

REVISTA MENSUAL DEL SEMINARIO CONCILIAR

PUNTOS DE SUSCRIPCION:

LA HORMIGA DE ORO
Plaza Santa Ana, 26

SEMINARIO CONCILIAR
Calle Diputación, 231

BARCELONA

Un año 5 pesetas

Obras del Canónigo Barraquer

Las Casas de Religiosos en Cataluña

Vol. I, de 571 págs.—Vol. II, de 626 págs.

a 15 pesetas tomo: 30 pesetas

Los Religiosos en Cataluña

durante la primera mitad del siglo XIX

Vol. I de 1,290 págs.—Vol. II de 866 págs.
Vol. III de 717 págs.—Vol IV de 794 págs.

a 20 pesetas tomo: 80 pesetas

Ambas obras en formato de 28 por 19 centímetros, con numerosas fototipias, plantas y secciones arquitectónicas fuera de texto y en papel especial. Impresión á dos columnas, iniciales de capítulo tomadas de antiguos códices monacales

Las Obras del M. I. señor Dr. D. Cayetano Barraquer y Roviralta constituyen el más completo y documentado estudio sobre los Monjes en Cataluña, desde los orígenes de los más antiguos monasterios hasa los días del año 1835.

De venta en la librería LA HORMIGA DE ORO, plaza de Santa Ana, 26.—BARCELONA.

EXERCITATORIVM

REVISTA MENSVAL DE INICIACIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA
DE LOS ALVMNOS DEL SEMINARIO DE BARCELONA

MAYO 1927 *AÑO II. — NÚM. 5*

Sobre el origen del alma humana

TODOS sabemos que el hombre es un compuesto de alma y cuerpo; también sabemos que el cuerpo, después de haber sido creado por Dios en el principio del mundo, va sucediéndose por generación, pero el alma, esta alma racional y espiritual que no vemos, no tocamos, pero que sentimos que está dentro de nosotros informando y vivificando nuestro cuerpo, como la savia que vivifica y hace florecer a los árboles y las plantas, ¿de dónde procede? ¿de dónde toma su origen? Esta pregunta, que tal vez nos habremos dirigido muchas veces, y que tal vez no habremos sabido responderla, ha sido discutidísima entre los filósofos tanto antiguos como modernos, y para explicarla convenientemente han ideado los más fantásticos sistemas y han caído en absurdísimos errores.

A explanar, pues, y explicar estos sistemas, al mismo tiempo que a exponer la verdadera sentencia, es a lo que se dirige mi humilde trabajo.

Ya en la antigüedad muchos filósofos, entre ellos Pitágoras, Cicerón, el más gran orador que tuvo la Roma pagana, los neoplatónicos y los panteístas, buscando una sentencia adecuada para poder explicar este origen, dijeron: Que las almas eran partículas desprendidas de la misma substancia divina. No cabe ninguna duda, que si admitiéramos como verdadera esta proposición atribuiríamos a Dios muchas imperfecciones; afirmaríamos que Dios es variable, porque en el alma aparecen muchas variaciones, v. gr., en la ciencia, en la virtud; admitiríamos en Dios no una substancia simple, como en realidad de verdad le pertenece, sino una substancia compuesta, puesto que se divide en muchísimas partículas tantas cuantas almas existen; supondríamos, en fin, que en Dios existe acto y potencia, siendo así que es un acto purísimo. Estas son sus legítimas consecuencias.

en aquel instante por Dios, sino que ya fué creado en potencia desde el principio del mundo, tan sólo que de la potencia en que estaba pasa al acto de la existencia.

Pero esto que pasa con las substancias materiales no pasa en las espirituales, sino que éstas, o sea el alma, al momento en que ha de informar al cuerpo, en aquel mismo instante y no en el principio del mundo es creada de la nada por Dios.

Esta es la verdadera sentencia, ya que, según un axioma de filosofía, el efecto no puede ser superior a la causa. Ahora bien; suponiendo verdaderos los sistemas poco ha refutados, tendríamos que el alma sería superior a su causa, y, en cambio, admitiendo como cierta la sentencia de los escolásticos, vemos que no contradice al axioma antes enunciado, ya que Dios, causa del alma, es infinitamente superior a ella. Por tanto, el sistema escolástico es el único que ha sabido definir el verdadero origen del alma.

No aduciré más pruebas para demostrar esta verdad, y para confirmarla bástenos la autoridad de la Iglesia y de tan grandes filósofos como la han seguido, o por lo menos la nobleza de este origen, ya que ¿qué origen más noble puede haber que el proceder directamente de las manos de Dios?

JUAN ROCA,
Alumno de la Facultad de Filosofía.

La Filadora

A dins el temple, Maria
va filant les randes d'or,
allà el blanc llí de pelussa
en l'espira dóna volts.
Cada colp que el fil s'envolta
neix un eixam de coloms;
cada colp que el fil es trenca,
neix un blanc jardí de flors:
el jardí de l'innocència
amb les flors del diví amor.
Volta l'espira, Maria,
tot filant les randes d'or.

R. TORRES.

Pàgines històriques del Seminari

La secció de Sant Josep Oriol

ELS que han petjat les llosses del Seminari coneixen abastament la secció de Sant Josep Oriol. És d'aquelles coses que si es coneixen es fan estimar. Té un regust enllaminador de bota del recó. Quatre dades esparses hem trobat per enfilar aquest historial, tan esparses són, que difícilment faran un tot uniforme.

I. — FUNDACIÓ DE L'ORIOLAT

L'últim terç del segle XIX fou ben llastimós per al bisbat de Barcelona. La república etzivà contra la clerecia tots els seus odis; les parròquies veieren emigrar als sacerdots, els Seminaris quedaren completament buits.

Passada la foguerada, pocs foren els que tornaren al redòs del Seminari. El Doctor Casañas, que aleshores n'era Rector, anomenat per antonomàsia el gran amic de Sant Josep Oriol, degué invocar a aquest Sant eficaç remei. Aquest no es féu esperar. El Doctor Casañas fundà l'any 1877 una secció en que es recollirien els nois faltats de mitjans materials per estudiar la carrera sacerdotal, sostenint-los mitjançant bèques fundades per persones pietoses. Coneguda la gran devoció que tenia al Sant Taumaturg del Pi, no ens estranya que l'apellés «Pensionat del Beat Josep Oriol» (1), nom que encara conserva.

Aquest és l'origen de la nostra secció. Divuit foren els que primer ostentaren el títol d'Oriols; veiem amb goig que avui són 160.

Els nostres Bisbes veieren en la secció de San Josep Oriol el ressorgiment del Seminari; el bisbe Català distribuia en la secció 20 bèques anyals, el Doctor Morgades en deixà de fundades quan morí, i, seguint l'exemple, el Bisbes més recents han fet objecte de llur predilecció a aquesta secció.

Pocs anys després de la seva fundació, rebé la secció una menció honorífica. El Congrés Catòlic Nacional celebrat a Tarragona en l'any 1894, al tractar-se de la fundació de centres docents amb què afavorir les vocacions eclesiàstiques de la classe humil, posà com a model el Pensionat del Beat Josep Oriol del Seminari de Barcelona.

El temps ha fet sofrir a la secció una modificació accidental, reduit primerament als becaris, s'ha extès després a tots els alumnes d'Humanitats i els de la Facultat de Filosofia.

(1) Sant Josep Oriol no fou canonitzat fins a l'any 1907.

II. — FESTES

Els oriols pensaren prompte en honorar a llur patró, i així en l'any 1902, segon centenari de la seva mort, es feren solemnials actes religiosos sots la presidència de l'Emm. i Rdm. Cardenal Casañas, fundador de la secció i timoner aleshores del nostre bisbat.

L'any 1905 es renovaren els cultes, i en el 1906, centenari de la seva beatificació, celebrà de pontifical el Cardenal Casañas, ocupant la sagrada càtedra el canonge Collell.

En el 1907 s'inaugurà solemnialment una imatge del Sant, fent rogatives per a la canonització, que s'efectuà pocs mesos després.

Les festes en el any 1918 foren represes, encar que amb un caire més íntim, acompanyant una vetllada literari-musical als actes religiosos. D'aquell any ençà fou celebrada anyalment. Revestí també marcada solemnitat la de l'any 1925, data de la benedicció d'un altar per a l'imatge del Sant, construit als «Tallers Salesians».

III. — ICONOGRAFIA

Una de les primeres imatges del miracler barceloní que existiren en el nostre Seminari, deu ésser la de la vidriera del cantó de l'Evangeli, de la capella. El Sant està en actitud de meditar la ciència del crucifix. La que actualment presideix l'altar està amb la mateixa actitud de la del finestral: estava abans collocada en els dormitoris de l'Oriolat. Fou acertadament restaurada l'any 1924. Com hem dit abans, l'any 1907 es beneí una imatge del Sant, era de 1'20 metres d'alçada i fou collocada en un altar situat en el lloc del actual del Sagrat Cor. Els vergonyosos esdeveniments del 1909 el reduïren a cendres. Aquesta bella imatge, construïda en els tallers de la Vídua Reixach, estava en actitud gloriosa, fita la vista al cel; allí dirigia un dels seus braços, amonestant amb l'altre als que l'invocaven. Abans del 1907 construïen davant de l'altar major un altar amb una imatge de vestits plegables que deixava el Rector del Pi. En la habitació del senyor Rector hi ha un petit quadre atribuit a Viladomat amb la testa del Sant, jeient en el llit de mort; i en la sala d'estudi dels filosops hi ha una reproducció del celebrat quadre del pintor Gonella.

IV. — MOTS FINALS

Veu's-aquí l'historial de l'Oriolat. És jove i força fecond. Enumerem, sinó, els ministres del Senyor que d'ell han sortit. I hem de concloure que «Digitus Dei est hic»:

Féu que imitem vostra vida,
vós que sou nostre advocat (2).

LLUÍS G. FELIU,
Seminarista Oriol.

(2) Dels *Goigs del Sant*, escrits per l'oriol Pere Ribot.

Goigs de Sant Josep Oriol

fill de Barcelona

ara de bell nou dictats per Pere Ribot, alumne de l'Oriolat del Seminari

TORNADA

Puix que Déu ha beneïda
la terra d'on fóreu nat :
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

I

A Barcelona nasquereu,
la ciutat de nostre amor ;
vers vós els cors atreguereu,
com les roses per l'olor.
Quin gran plançó de florida
llegá el cel a la ciutat!
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

II

De petit doneu exemple
de fervor i ardorós zel,
i tothom, quan us contempla,
diu que sóu àngel del cel.
Pietat ben recollida
que vós heu atresorat.
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

III

Vostre gran fervor s'unia
a l'Altar del Sagrament ;
també a l'Altar de Maria,
que invoqueu en tot moment.
Ella us fa santa acollida
perquè l'heu enamorat.
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

IV

Arreu s'esten vostra fama
de que miracles obreu,
i tot aquell qui us aclama
tots els seus mals li cureu.
I tothom que us veu, us crida :
—Taumaturg de la ciutat!
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

V

Apòstol de Catalunya,
de nostra raça germà,
si un amic, de Déu s'allunya,
no el deixeu de vostra mà.
Infongueu-li, quan s'oblida :
fe, esperança i caritat.
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

VI

En la carn, la penitència ;
el cor tot per Jesucrist.
Lliri que escampes essència,
que a bona hora jo t'he vist!
La sentor que jo he sentida
l'esperit m'ha trasmudat.
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

VII

Vostra mort és arribada,
i és per vós un sant anhel
donâ una llarga volada
per anar vers cap al cel.
La notícia, desseguida,
s'ha escampat per la ciutat.
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

VIII

Soles toquen les campanes
pressentint la santa mort ;
mes nostres llars, cristianes,
ploren el vostre record.
Un record que mai s'oblida,
i immortal haurá quedat.
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

IX

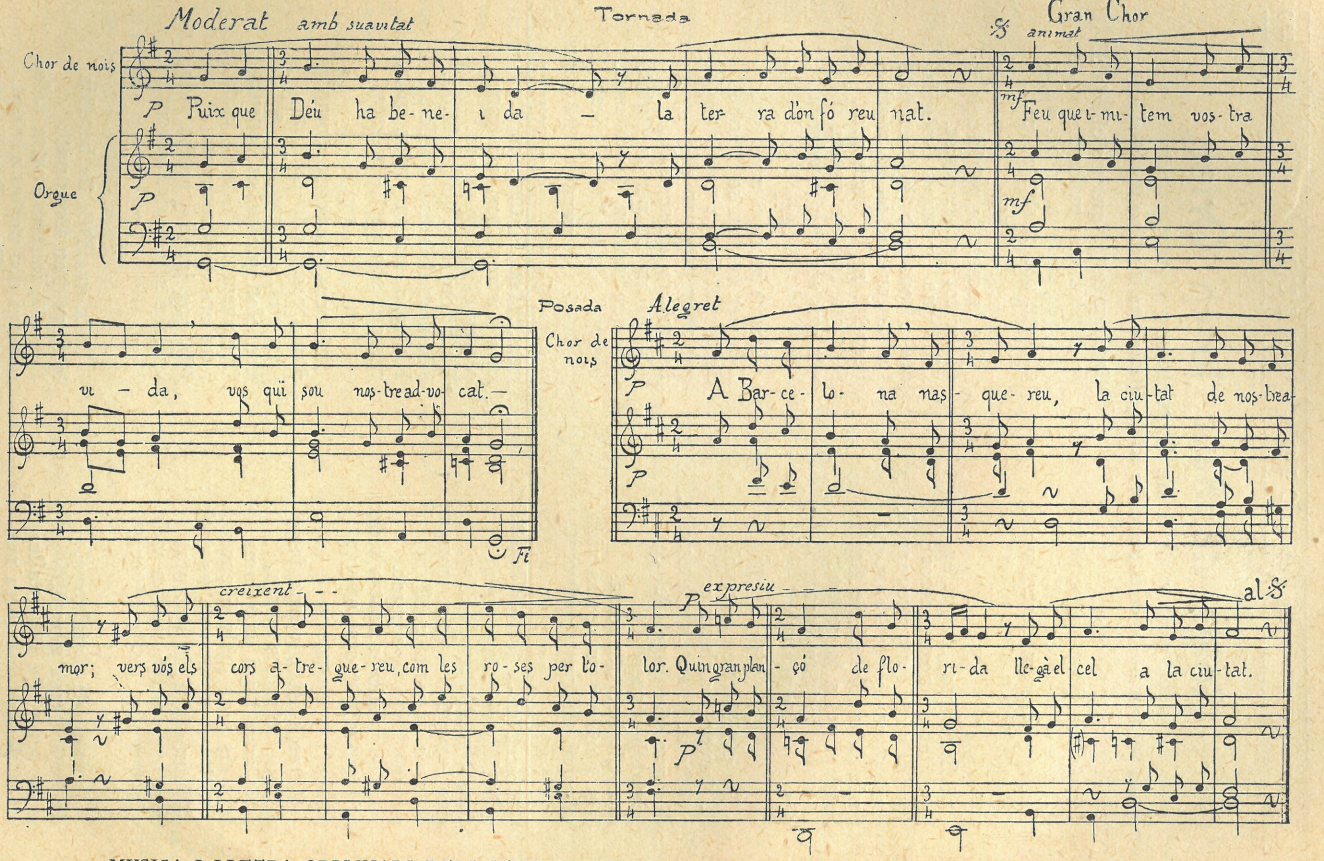
Llavors la cambra s'omplia
d'una resplandenta llum,
i en ella, ensems, s'hi sentia,
una olor que no es consum.
Demanem al cel sens mida
i tot ens serà otorgat.
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

—

TORNADA

Puix que Déu ha beneïda
la terra d'on fóreu nat :
Féu que imitem vostra vida,
vós qui sóu nostre advocat.

PERE RIBOT SUNYER.



MUSICA I LLETRA ORIGINALS DELS SEMINARISTES MN. FERRAN GORCHS RABAT I PERE RIBOT SUNYER.

Nota históricocientífica sobre la morera

con ocasión de su plantación en este Seminario

POR indicación de nuestro dignísimo señor Obispo de la diócesis, el Excelentísimo Doctor don José Miralles Sbert, y bajo la dirección del profesor de Historia Natural, se ha procedido a la plantación, en los patios de nuestro Seminario, de 200 moreras, deseoso de que el Seminario de Barcelona coopere a la laudable y benéfica empresa del resurgimiento de la industria sericícola en nuestro país. Ante tan fausto acontecimiento no podemos menos de expresar nuestra alegría, admiración y gratitud desde estas líneas. ¡Ojalá que tan bellísimo ejemplo fuese imitado por los demás Seminarios y Colegios españoles, y dentro de poco la Sericicultura española alcanzase el esplendor de los pasados siglos! He aquí, pues, el por qué de este trabajo, en el que me propongo dar solamente algunas nociones generales sobre la historia, clasificación científica, plantación, vida, producción y beneficios del cultivo de la Morera (base sobre la que estriba la crianza del gusano de seda), dejando para más adelante dar a nuestros lectores, desde estas páginas, algunos datos sobre la crianza y cuidados del gusano, con algunas indicaciones sobre su conservación, incubación, local, alimentación, edades, transformación o metamorfosis, ahogado del capullo, etcétera.

Historia de la Morera. — Créese, y hasta ahora no se ha demostrado lo contrario, que la Morera es oriunda de la China. Ciertamente, sabemos que en este vastísimo imperio se implantó la industria sericícola en los más remotos tiempos. En el año 2600, antes de nuestra era, reinando a la sazón en el celeste imperio Hoang-ti, deseoso de la prosperidad de su pueblo encargó a la reina Si-ling-chi el estudio del gusano de seda y el ensayo del aprovechamiento de las hebras del precioso producto. En efecto, Si-ling-chi mandó recoger multitud de insectos, los colocó en un local expresamente destinado para ello y por sí misma recogía la hoja necesaria y les cuidaba. Más tarde tuvo el placer no sólo de haber descubierto el modo de criar los insectos, sino también la manera de deshilar la seda y el modo de emplearla en el confeccionamiento de telas. Hasta este tiempo los habitantes de la China empleaban para cubrirse pieles de animales, mas pronto se dedicaron a la naciente industria y a la fabricación de tejidos de seda (1). Desde este tiempo la ocupación favorita de las emperatrices fué la crianza del gusano

(1) *Histoire générale de la Chine*, par le P. Mailla.

de seda; destinando al cultivo de la morera el mejor jardín del palacio imperial (2) y las mejores telas de seda al culto de sus templos.

Veamos cómo los reyes, ya desde la antigüedad, han favorecido el desarrollo de esta industria. En los libros del filósofo Mencius se halla un sabio reglamento, dictado por los primeros príncipes, que determinan el espacio destinado al cultivo de la morera proporcional a la propiedad agraria de cada particular. Estanislao Julien (3) nos da cuenta de las primeras leyes promulgadas por los emperadores chinos para afianzar la industria sericícola. He aquí algunas: Tchin-in, siendo gobernador de Kien-si, ordenó que cada familia plantase en sus fincas 15 plantones de moreras. El emperador Hientsang (año 806) mandó que cada habitante tuviese 10 moreras por cada 15 áreas de tierra. El primer emperador de la dinastía Song (año 960) dió también un decreto relativo a estas plantaciones. Todos estos desvelos hicieron que la industria sedera se generalizase en la China, creando de este modo esta importantísima rama de la industria. Percatado el gobierno chino de lo lucrativo del negocio, prohibió, bajo pena de muerte, el exportar de sus Estados huevos del gusano de seda ni dar la menor indicación acerca de su crianza, consiguiendo de este modo el monopolio nacional y el enriquecimiento del país a costa de las naciones vecinas, a las que se les vendía las piezas de seda a precios elevadísimos. En tiempos de Alejandro, el precio de la seda en Grecia era a peso de oro. Entre los romanos no fué conocida hasta el reinado de Julio César: Un día, en una de las fiestas celebradas en el anfiteatro, el pueblo maravillóse al ver sustituído el grosero toldo que servía para preservar de los rayos del sol el lujoso palco del emperador por un preciosísimo velo de seda, siendo ésta la primera vez que Roma admiraba el precioso tejido. El pueblo murmuró de esta prodigalidad fastuosa, pero desde entonces el vestido de seda fué el distintivo de los más nobles y ricos patricios, que gastaban cuantiosas sumas en la adquisición de esta tela.

El emperador Justiniano I, que reinó en Constantinopla en el año 527, buscó todos los medios posibles para librar a sus Estados de la gravosa necesidad de recurrir a los mercados extranjeros para la adquisición de la seda, hasta que una feliz circunstancia libróle del tributo al mercado extraño. Dos monjes de la Orden de San Basilio, en su fervor por la propagación de la fe, habían llegado hasta la China, instruyéndose en las operaciones necesarias para la obten-

(2) Aun hoy dí aexiste un avenida en los jardines que lleva esta inscripción: «Camino que conduce al lugar destinado al cultivo del gusano de seda para el entretenimiento y distracción de las emperatrices y las reinas.»

(3) *Resumé des principaux traités chinois sur la culture des mûriers et l'éducation des vers à soie*, Trad. E. Julien.

ción de la tan deseada materia. De vuelta a Constantinopla, propusieron al emperador Justiniano el enriquecimiento de su país por el arte de la fabricación de la seda. La proposición fué aceptada con transportes de verdadero júbilo. En el segundo viaje que hicieron estos dos valerosos monjes se proveyeron de una considerable cantidad de huevos de gusanos de seda, y colocándolos entre los nudos de sus bastones de caña pudieron sacarlos del imperio chino. Dos años después llegaron a Constantinopla con su preciosa captura (4). Desde entonces generalizáronse las plantaciones de la morera en el imperio de Oriente; extendiéndose de tal modo en Grecia meridional, que el Peloponeso cambia de nombre tomando el de Morera, del nombre latino «Morus».

En el siglo VIII los árabes la introdujeron en España, extendiéndose rápidamente por toda la Península. La producción llegó al período de mayor esplendor en el siglo XVI, dándonos las estadísticas unos datos verdaderamente sorprendentes. Sevilla contaba con 10.000 telares, en los que se ocupaban 130.000 obreros; lo mismo ocurría en Granada, Almería, Valencia y Murcia, en los que existían 16.000 telares y 9.000 en Toledo. A mediados del siglo XIX España producía unos 12.500.000 quilogramos de capullo fresco; en la actualidad produce tan sólo 700.000 quilogramos. Esta disminución es enorme. El valor de la producción actual asciende a 4.550.000 de pesetas. No obstante, si se produjera como hace ochenta años, el valor se elevaría a la friolera de 81.250.000 de pesetas. ¿No sería esto una verdadera riqueza?

A partir del siglo XI empezó a extenderse por las demás naciones de Europa. En 1169 (siglo XI), Roger, rey de las dos Sicilias, la estableció en sus Estados, extendiéndose rápidamente por toda Italia. En 1440 cada habitante de Toscana estaba obligado a plantar por lo menos cinco moreras.

En 1340, algunos nobles que habían vivido algún tiempo en Nápoles importaron a Aviñón las primeras moreras (5). Hasta este tiempo no tenemos noticia de su existencia en Francia. Más tarde Luis XVI se esforzó por desarrollar la industria sedera en Francia, llamando a algunos italianos, que fijaron su residencia en Lyon. Dispensaron también su protección a estas plantaciones los reyes Francisco I, Enrique II y principalmente Enrique IV, el cual importó de Italia 200.000 moreras y una gran cantidad de semillas que se repartieron por todos sus Estados.

El tiempo ha ido introduciendo, aunque en menor escala, esta industria en algunos otros países europeos.

Esto es lo que sabemos de la historia de la Morera desde que

(4) *Essai sur l'histoire de l'introduction des vers à soie en Europe*, M. de Gasparin.
(5) Figuier, *Les Insectes*, pág. 253.

el hombre se dió cuenta del importante papel que desempeña en la vida de la humanidad hasta nuestros días.

Clasificación científica. — La Morera (Morus alba L) pertenece al tipo de las Fanerógamas y al subtipo de las Angiospermas; a la clase de las Dicotilidoneas y a la subclase de las Monoclamideas; a la familia de las Moráceas. Los árboles o arbustos pertenecientes a esta familia son muy abundantes en latex, sus hojas son alternas y tienen estípulas caducas. Sus flores son unisexuales, apétalas, de ovario súpero, reunidas en inflorescencias aisladas análogas a cabezuelas y comúnmente en número de cuatro. Su fruto es en sororis.

La Morera. — El moral comprende tres especies principales, a saber: *Murus alba L*, o sea el moral que produce fruto blanco, y es la morera propiamente dicha. *Morus nigra L*, o moral de fruto negro; y, finalmente, el *Muticaule*, o morera de tallos múltiples. El *moral blanco* tiene algunas variedades, como por ejemplo: la morera de hoja blanca de Lhon, la blanca de Italia, la Tartárica, las blancas de Lyon, la grandifolia y la de hoja entera de España. El *moral negro*, cuyo fruto es comestible y aprovéchase en medicina; alcanza de 8 a 10 metros de altura; produce hojas acorazonadas, ásperas y velludas, fruto grueso, color de púrpura oscuro, sabor dulce y agradable. Sus hojas fueron las que primero se emplearon, hasta que la experiencia hizo que se adoptasen las del moral blanco. La *morera multicaule* es oriunda de Filipinas, es de tallos múltiples, de hojas de gran tamaño, delgadas y huecas, sus frutos son rojos o negruzcos y de sabor insípido. Es débil en sus cualidades alimenticias. Nos ocuparemos solamente del *Morus alba L*, por ser la más conocida, la más abundante y la que mejores resultados ha dado.

Este árbol es sufrido, adáptase a los climas más variados, así como también se desarrolla en toda clase de suelos. Es evidente que crecerá y se desarrollará en mayor proporción en el suelo fértil y regadía, pero también crece y produce abundante hoja en terrenos secos. En éstos es necesario regarle de cuando en cuando para asegurar el prendimiento de las raíces, y en cuanto éstas se hayan extendido y alcanzado el conveniente desarrollo no es necesario que el labrador se preocupe en regarlas, pues tienen suficiente con el agua de las lluvias.

La morera resiste fuertes fríos. En España cultívase no sólo en el litoral, desde el Sud de la Península hasta los Pirineos, sino que en el interior críase muy bien en altitudes de 1.200 metros, como acontece en la provincia de Soria.

Plantación. — No es necesario que se le destine el mejor lugar de los campos, pues crece muy bien y puede aprovecharse para ello los patios, alrededores de los casas, los linderos de las fincas, el borde de los caminos, las orillas de las acequias, canales y barrancos,

en rincones estrechos de los campos, que las más de las veces sirven tan sólo para dejar crecer espinas y malezas, etc.

Su plantación es idéntica a la de los demás árboles; practícase un hoyo de medio metro de hondo por uno de anchura, poniendo en contacto de las raíces la mejor tierra a fin de que éstas puedan prenderse fácilmente, es conveniente regarlas en seguida y es utilísimo el abonarlas para que adquieran un crecimiento rápido y grande desarrollo. La plantación debe ser superficial; nunca se planten los árboles hondos, pues prenden con mayor dificultad, crecen menos y con lentitud.

Vida y producción. — La vida de la mo*rera calcúlase* en unos sesenta años. La producción es muy variable debida a la clase de moral, terreno en que está plantado, a los abonos, al mayor o menor cuidado que se haya tenido de la planta, etc.; pero, como término médio y aproximado, podemos calcular su producción en los siguientes datos que tomamos de Gasparín: Un árbol de cuatro años produce 11'4 quilogramos de hoja; a los ocho años, 42'6 quilogramos; a los diez, 52'8 quilogramos; a los doce, 69'9 quilogramos; a los dieciséis, 88'6 quilogramos; a los veinte, 98'8 quilogramos; a los veintidós, 100 quilogramos, manteniéndose así durante un período de veinte años, decreciendo después poco a poco hasta la muerte.

Beneficios. — Nadie ignora lo beneficioso de la cría del gusano de seda, pues, en primer lugar, ya hemos dicho que como las moreras pueden muy bien criarse en diversos puntos de una finca, en rincones, caminos, linderos, acequias, ribazos, etc., no entorpecen en lo más mínimo las ordinarias producciones de la agricultura. Además, todas las operaciones de la cría del gusano de seda pueden y deben ser hechas por mujeres, niños y ancianos. Este trabajo, además de ser distraído y nada penoso, dura tan sólo un par de meses del año, constituyendo una suma de ingresos muy lucrativa. He aquí un cálculo de gastos e ingresos que copiamos de una estadística moderna, supuesta la crianza tan sólo de una onza de semilla (6):

Gastos. — Adquisición de una onza de semilla, 20 pesetas. Accesorios necesarios, 15 pesetas. Gastos imprevistos, 10 pesetas. Total, 45 pesetas.

Ingresos. — Una onza de semilla produce por término medio 55 quilogramos de capullo fresco. Vendido al precio actual de 6'50 pesetas quilogramo, total, 357'50 pesetas. Añádase a esto 27'50 pesetas provenientes del premio que da el Estado correspondiente a 0'50 céntimos por quilogramo de capullo producido.

Ojalá, pues, que nuestros deseos y nuestras esperanzas se vean coronadas por el más halagador y lisonjero éxito. Ojalá que dentro

(6) *Cartilla Sericícola*, «Fomento de la Sericicultura Española. Sindicato Agrícola».

de poco veamos por doquier el frondoso árbol, señal inequívoca del resarcimiento de la Sericicultura, asegurando así, a nuestra Patria, una fuente más de prosperidad y de riqueza.

Es de esperar que esta semilla plantada hoy en el recinto de nuestro Seminario, germinará y dará su fruto luego, en todo el ámbito variado de la Diócesis.

PASCUAL MEDALL,
Encargado del Museo de Historia Natural.

Vida escolar

Excursión. — El día 8 de marzo los alumnos de Arqueología Sagrada, acompañados del profesor de la misma, Rdo. Doctor don Manuel Trens, y del profesor de Historia Natural, Rdo. Doctor don José R. Bataller, efectuamos una excursión de estudio a la ciudad de Tarragona, famosa por los monumentos romanos y cristianos que posee, de palpitante actualidad por los interesantes descubrimientos que se están haciendo de un cementerio cristiano y pagano del tiempo de la dominación romana en España.

Llegados a Tarragona, después de un viaje delicioso por las Costas de Garraf y habiendo visto desde el tren el Arco de Bará y el Sepulcro de los Escipiones, visitamos el Seminario, en cuyo claustro vimos la capillita románica, edificada, según la tradición, sobre la piedra en la que predicó San Pablo en uno de sus viajes a España.

Recorrimos luego el Museo Diocesano, que posee valiosos objetos artísticos, como capiteles, columnas, sarcófagos, preciosos retablos, ornamentos sagrados, uno hermosa colección de numismática, etc.

Acompañados después por el M. I. Doctor don Raimundo Sabaté, Canónigo de la Catedral, visitamos el Claustro de la misma, la Sala Capitular, en la que pudimos admirar los preciosísimos tapices, especialmente el paño funerario de Poblet y el riquísimo templete de la custodia; pasamos luego al interior de la Catedral, prendados ante la belleza y gusto artístico del altar mayor, magnífico retablo en alabastro, así como también el retablo en madera llamado de los sastres, coro, sarcófagos, altar de Santa Tecla y demás altares de aquella iglesia. Pasamos luego al Palacio Arzobispal, en donde visitamos el Archivo, en el que el Rdo. don Sancho Capdevila nos enseñó una bula pontificia, incunables, antiquísimo misal de Tarragona, rarísimo breviario exclusivo de un Monasterio, y algunos otros documentos interesantes.

Recibiónos en su estancia el Excmo. señor Cardenal, quien nos saludó con muestras de verdadero afecto; nos invitó a subir a la torre de su palacio, dependencia anexa a las murallas ciclópeas y todavía muy bien conservado torreón de la fortaleza antigua. Desde allí contemplamos el espléndido panorama: vista general de la ciudad, el cabo de Salou y el Francolí.

Por fin, a últimas horas de la mañana, admiramos las famosas murallas ciclópeas y una de las puertas que daba entrada a la ciudad.

Por la tarde visitamos las excavaciones que se están haciendo con motivo de la construcción de la fábrica de tabacos. Acompañados por el Reverendo Serra, director de las excavaciones, examinamos detenidamente los

preciosísimos, valiosos e interesantes hallazgos : una cripta o capilla subterránea, a la que se baja por una escalera de la época de la capilla. En el interior existen tres arcosolios, en cuyas paredes aparecen dibujados rudimentariamente la cabeza de algunos animales. A la entrada, en el yeso, está grabado un signo que al parecer es el monograma, al lado una barca a la que sopla un monstruo marino, señales por las cuales parece ser cristiano, aunque es difícil su verdadera identificación. Se han descubierto también una serie de sarcófagos en mármol o piedra, unos sencillos y otros elegantemente decorados por figuras, trigilos e inscripciones. En algunos de éstos encuéntranse todavía los huesos de los cadáveres que encerraron, en algunos de los cuales puede identificarse algunos hilitos de oro, restos sin duda de los adornos de sus ribeteados vestidos. Se han descubierto también numerosas lápidas, la mayoría cristianas, con inscripciones latinas y griegas, interesantísimas por los nombres y fechas que contienen. Son dignos de mención los vistosísimos mosaicos que se han descubierto, dos de los cuales están colocados en vitrinas, el otro está todavía sobre un sarcófago ; probablemente representa la figura de Cristo en actitud de bendecir.

Muchas otras cosas podríamos relatar, como cerámica, vidrios y algunas otras cosas, más las omitimos por temor de ser demasiadamente prolijos.

Quedamos sumamente agradecidos a los profesores que nos honraron acompañándonos, así como la buena y cariñosa acogida que nos dispensaron los tarraconenses.

M.

Crónica del Seminario

En favor de los Seminaristas de Méjico. — A una atenta y suplicante carta particular, dirigida por el señor Cardenal-Arzobispo de Toledo, Eminentísimo Doctor Reig, a nuestro venerable prelado Excmo. Doctor Miralles, preguntándole a cuantos seminaristas, esperanza de la Iglesia perseguida de Méjico, podría acoger en el Seminario de Barcelona, nuestro señor Obispo ha contestado que concede seis plazas gratuitas a otros tantos jóvenes seminaristas mejicanos, para que aquí estudien y se formen y puedan luego retornar sacerdotes a su angustiada patria, en días de triunfo para la Iglesia que allí sufre heroicamente. Bendiga Dios el rasgo de generosidad del señor Obispo.

Fiesta de San José Oriol. — La fiesta de San José Oriol, que tan hondas raíces tiene en nuestra ciudad condal, repercute de un manera vibrante en nuestro Seminario Conciliar. En este día, aun los de la Facultad Mayor, que han pasado algunos años en el Pensionado de este Seminario, sienten en su corazón un reconocimiento a San José Oriol y siguen con acendrado fervor los actos que en su loor se celebran. Pero, de una manera singular, los orioles son los que experimentan en este día una satisfacción íntima que hace rebosar sus corazones de santa alegría, puesto que a esta fiesta coadyuvan todos con entusiasmo filial para que obtenga un realce digno de su santo patrón.

Este año celebramos esta fiesta con un triduo que empezó el día 23 y terminó el día 25 con una solemne fiesta. El primer día, por la mañana, honramos al Santo con una misa de comunión general, en la que fué celebrante el Rdo. don Juan Pallás, Pbro. Por la tarde, después de rezado el santo

Rosario, empezaron los ejercicios del triduo a San José Oriol, terminando con la adoración de la reliquia y cantando unos «goigs» a San José Oriol que para esta fiesta compusieron nuestros compañeros P. Ribot y Mn. F. Gorchs, letra y música, respectivamente. El segundo día tuvimos también por la mañana misa de comunión, siendo el celebrante nuestro compañero Rdo. Jaime Busquets, Pbro., y por la tarde continuaron los devotos ejercicios del triduo a San José Oriol, finalizando con la adoración de la reliquia. El tercer día del triduo, día que celebramos la fiesta, por la mañana el M. I. señor Rector, Rdo. don Felipe Tena, Pbro., celebró misa de comunión general, durante la cual la Schola de Orioles cantó motetes eucarísticos. A las nueve, después de cantada «Tertia» por toda la comunidad, hubo misa cantada, en la que actuaron de celebrante el Rdo. don Cristóbal Baqués y de diácono y subdiácono los Rdos. Casals y Sitjá. La mencionada Schola interpretó, bajo la batuta de J. Arenas, la misa «Pontificalis», de Perossi. Por la tarde dedicamos al Santo una velada íntima en la que tomaron parte, además de la Schola Oriolana, algunos otros orioles que compusieron trabajos especiales para este acto.

Sin duda alguna que el acto que dejó en el corazón de todos una huella indeleble fué la función religiosa de la tarde de este último día, pues constituyó, francamente, un digno remate de estas fiestas. El Trisagio a cuatro voces, que siguiendo una antigua costumbre compuso nuestro maestro de capilla Mn. José Galofré, gustó muchísimo y fué interpretado por la Schola Oriolana con mucha exactitud.

El panegírico corrió a cargo del Rdo. José Durán Soler, Pbro., Cura Párroco de Alcoll, quien con sencillez evangélica presentó al Santo como patrón del aspirante al sacerdocio, principalmente en cuanto San José Oriol brilló extraordinariamente en las dos virtudes predilectas del buen seminarista, es a saber : la ciencia fundada en una sólida vida de piedad. Terminamos esta solemne función, como todos los días, depositando en la reliquia del Santo un tierno y filial beso para que siga protegiendo a este Seminario y en especial a los orioles, que le festejan como a su particular patrono.

Plantación de moreras en los patios del Seminario. — Secundando los deseos del Gobierno de la Nación, a iniciativa del Excmo. señor Obispo, Doctor J. Miralles, y bajo la dirección del profesor de Historia Natural, han sido plantadas unas doscientas moreras. El señor Comisario de la seda, don Federico Bernades, cedió prontamente los planteles solicitados, transmitidos de los viveros que la Comisión posee en Murcia. Los primeros ejemplares han sido plantados en el ángulo Noroeste ; los restantes fué voluntad del Excmo. señor Obispo fuesen colocados a lo largo de los patios que hay en la calle Balmes, cerca de la valla : antiguamente habían troanas en este recinto ; como el espacio es muy amplio, se han hecho las plantaciones a doble fondo, con más de cien ejemplares. Por expresa voluntad del Doctor Miralles, se ha asignado a cada uno de los colegiales que van a jugar a estos patios un plantel para su cuidado, y es de muy buen efecto el cariño con que se lo han tomado, vallándolos y separando todo lo que pudiera perjudicar a los jóvenes planteles en este período crítico. Los árboles plantados tienen unos cuatro años y su altura pasaba de unos tres metros.

Con licencia eclesiástica.

11727. — Imp. LA HORMIGA DE ORO. — Nueva San Francisco 17, Barcelona

Obras del Dr. D. Esteban Monegal y Nogués, Pbro.

Profesor de Oratoria Sagrada

BIBLIOTECA MANUAL PREDICABLE

1.—**Pláticas de Comunión.** 1.ª serie de sermones.

2.—**Exhortaciones matrimoniales.** Segunda serie de sermones.

3.—**Instrucciones sobre la vida religiosa.** Tercera serie de sermones.

4.—**Sermones del Sagrado Corazón de Jesús.** Cuarta serie de sermones.

5.—**Sermones sobre los Misterios y fiestas de la Virgen Santísima.** Quinta serie de sermones.

6.—**Sermones Dogmáticos acerca de Dios Criador, Redentor y Glorificador.** Sexta serie de sermones.

EN PRENSA

7.—**Panegíricos de San José, esposo de María.** Séptima serie de sermones.

EN PREPARACIÓN

8.—**Panegíricos de Santos.** 8.ª serie de sermones

OBRAS DE TEXTO

9.—**Compendio de Oratoria Sagrada,** adaptada a la Encíclica «Humani generis Redemptionem», a las normas de la Sagrada Congregación Consistorial y al Novísimo Código de Derecho Canónico. 4.ª edición.

10.—**Compendio de Patrología y Patrística.** Cuarta edición.

11.—**Breve exposición del Dogma católico.** Para exámenes de predicación.

12.—**La predicación Cristiana**, según la Encíclica «Humani generi Redemptionem», las Normas Consisto riales y el Novísimo Código. Para exámenes predicación.

E. Subirana, Puertaferrisa, 14, Barcelona, y buenas librerías